

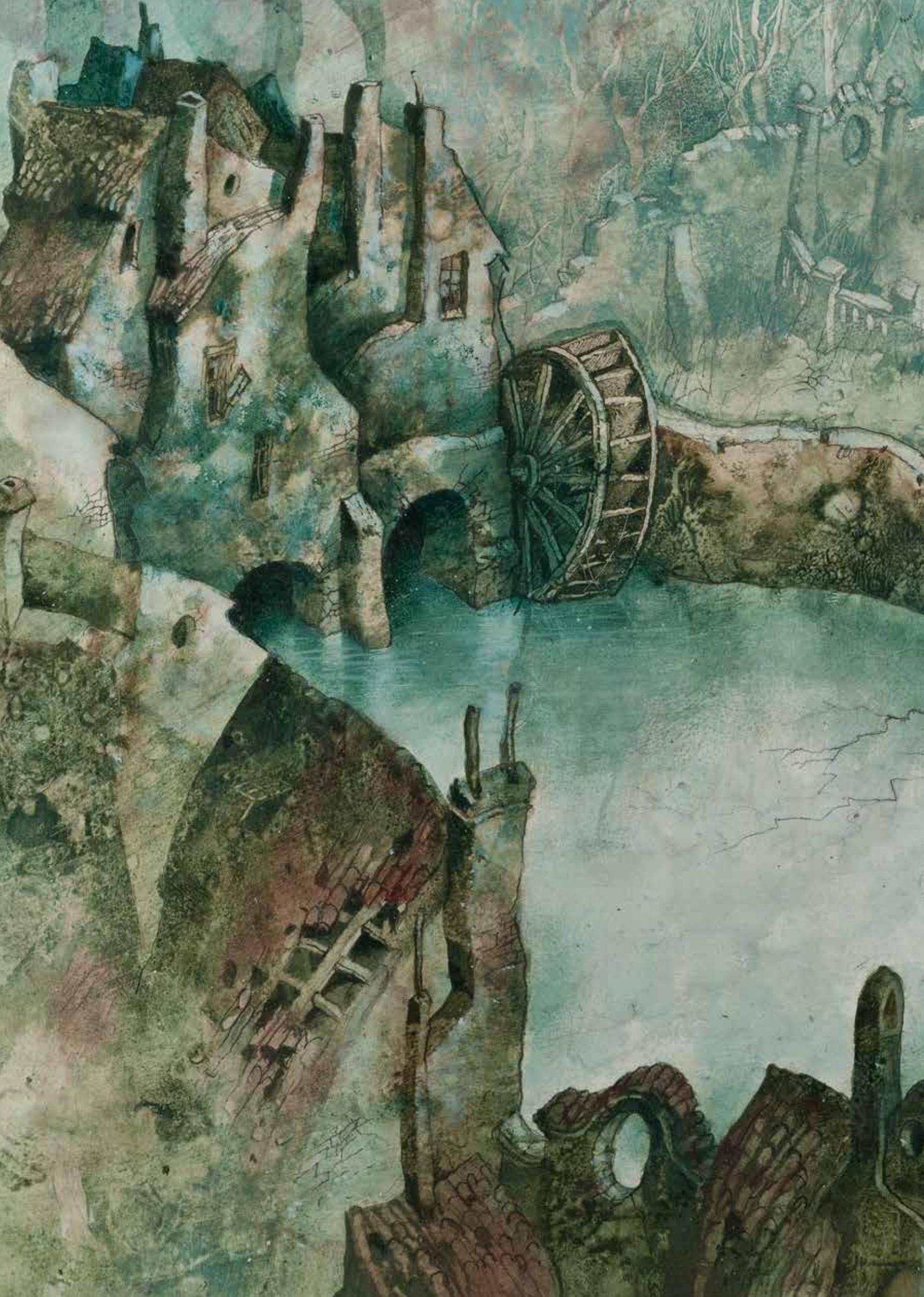
edicija



Pavel Čech &

Velika avantura Pepika Streche

Sarajevo, 2021.



Pavel Čech &

Velika avantura Pepika Štreche

© Pavel Čech, 2012

Illustration © Pavel Čech, 2012

© Petr Novotný – nakladatelství Petrkov, 2016

THIS PUBLICATION HAS BEEN SUPPORTED BY THE MINISTRY OF CULTURE OF THE CZECH REPUBLIC



NIJEDAN DIO OVE KNJIGE NE SMIJE SE REPRODUKOVATI, KOPIRATI ILI PRENOSITI U BILO KOJEM OBLIKU, ELEKTRONSKIM
ILI MEHANIČKIM SREDSTVIMA, UKLJUČUJUĆI I FOTOKOPIRANJE, PRESNIMAVANJE ILI DRUGE VIDOVE ČUVANJA PODATAKA BEZ
PRETHODNOG PISMENOG ODOBRENJA AGARTHI COMICSA, OSIM AKO JE ZAKONOM IZRIČITO DOPUŠTENO.



*Posvećeno svim anđelima čuvarima,
onima sa krilima i bez njih...*











HA HA

HA HA

PSHAF

SVAKI
DJEČAK BI
TREBAO
IMATI
NOŽ.

CRRRRRRRRR





Pa hoće
više
proljeće.

Pepik,
vraticemo se
kasno, pripremi
sebi večeru.
mama







Valjda
se neće
morati
skakati.



...u mrežu su se uhvatile
samo male ribe. Djed
potapao piljevinu...

kažeš sko-
čiti u vodu?

Da... is-isto tako i
druge stvari...

...uvijek sebi kažem
uspjeću u tome i
onda...

Možda će doći
vrijeme kad budeš
jako želio da skočis.



Svi van iz bazena,
do kraja časa ćemo skokati.





Volio bih skočiti.
Ali noge kao da me ne slušaju.
Strah me je skroz savladao.
Uprkos sramoti, opet
sam se stepenicama
vratio nazad.

GRRRRRRRR

"u svlačionicu."

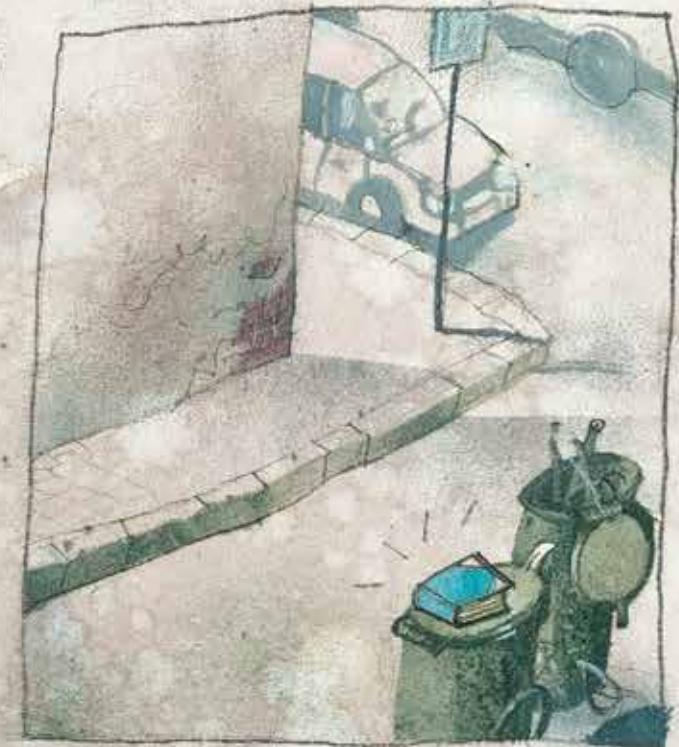


Ponekad sam poslije škole onako
besčiljno lutao po gradu.



Kako
je govorio
gospodin Antonin?

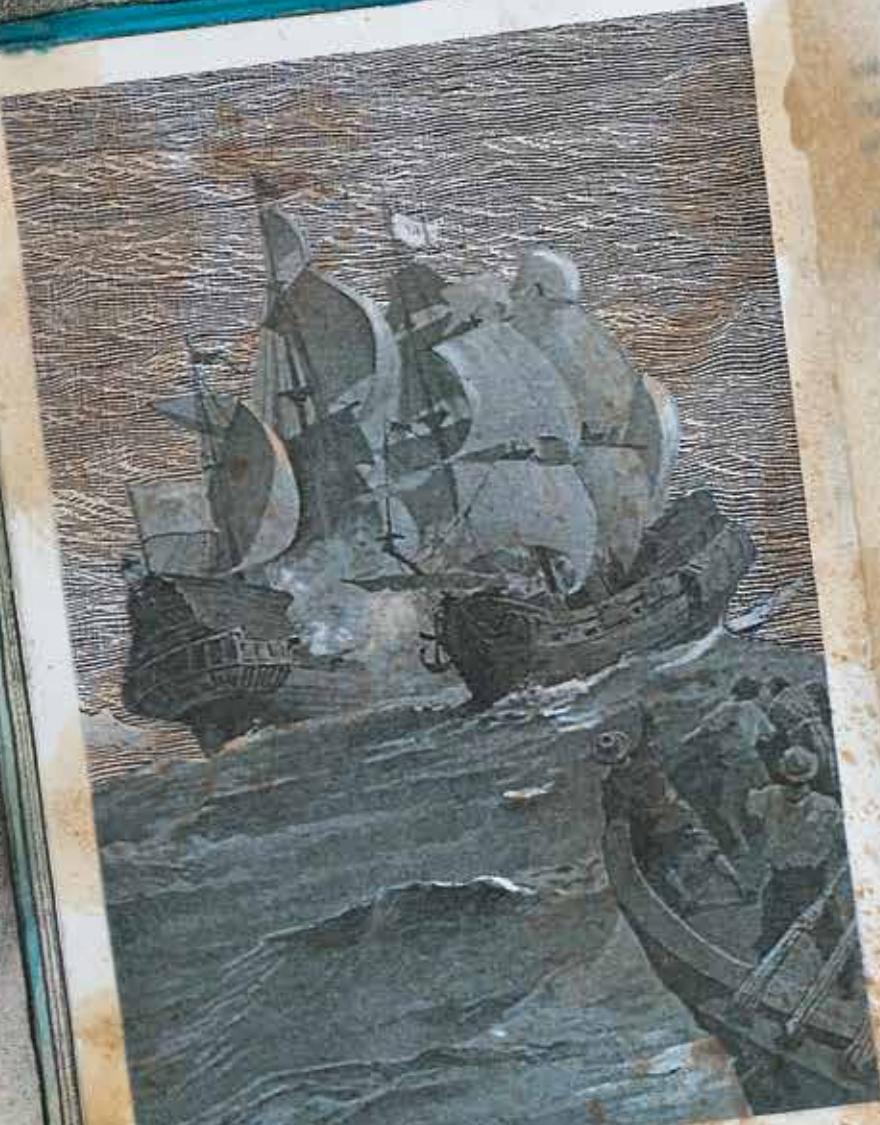
Baci kamen
u vodu i svijet ni-
kad više neće biti
kao prije.







Opet onaj
čudni miris.



"Ciljajte više, na jarbol!" uživikivao je Fragoramis... (str. 18)

šljunco je bijesno. Ova mukurica, slavotici jedan je drugog nisu
nugali, niti su pod uticajem bijesnog odustri da se
sudoci da su običice bili isto hrabri i prepoznatko suvra
u bezopasnijoj umjetnosti međusobne, morali su ne dugo boriti
svega nego što su običice međusobno upoznale krv zlostvog ili drugog.

Kapetan Fragoramis je učinio prvi rana poslovnu putujuću.
Odmah je shvatilo da će nad ovoga put sa poslovno stručnjak
uzrokovati, svega neobičnačenje naprem za bivog direktora novih
jedini dobro namjenjenog mira.

Dan Ricard je u pravom smislu te njen bosan gradljivac,
šljunčiću i dočekujući uspravljanje gospodariju slike profunda, za
ista iznenadljivo raspolažeći ga hajzanci svih osmije lave čim bi
mu se je to prudlje počinje.

Osim obla mreža, kojem su vlastita dućica stradnih ljudi, znači
kao što je Dostal ugradio u Zrcalo svaki zvjezdica. Ovo zvezdano
muhovirina bio je jošči znak koji je pristupom boljim vlasnicima ove
izdajnice.

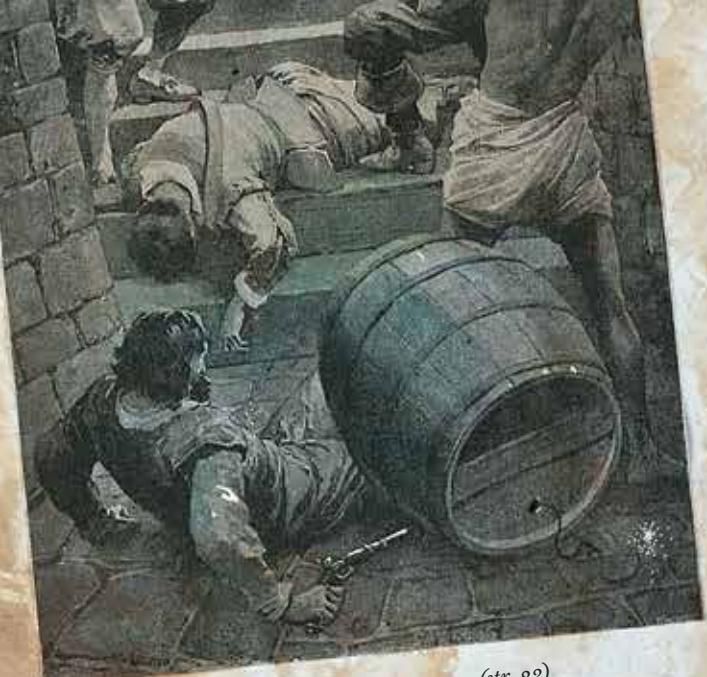
Fragoramis je zadje činio još razne
na jedna kapi grčke, niti zrak amfite
nisi mu se vratiti na tvor, niti se
čarilo da mu mu životnosti i
osvijetljivat raspli.

Dan Ricardo je od svihž artiljerika zadobio novu
čaraku, koja mu je ovoga puta bila u temelju ovis. Grobni i
stradano je utvrdio.

članovima na karagu mreži
tu priliku neupamtio je vi

znam pojesti
i meso malo odmori. Ne
je drugi Alfonso. Naočale je
vihad prvo uspostaviti izduž
čević, onda umrijes trubu.
za Amelija i mud i punja mora
unajmite da završiti u belucu
var ilalo bi puno borbe kada bi
značilo da ostanek, ko je komadno
je. Tako da da i ja sigurno da
polubi brudu, gornjeg dječaka i
čekića... ostali suje sarmo jer

12



Posuda je bila puna baruta... (str. 22)



28



Do-dobar dan, go-gospodine Antonine. Poletjela lasta. I-izgleda da joj je slomljeno krilo, ne-ne- ne može letjeti.

Lastavica! Ovo je najbrža ptica na svijetu.



ŠUP FRRR
Ima tako velika krila da se ne može otisnuti sa zemlje. Mora naći nekakvo brdašce sa kojeg će moci poletjeti.

Mislim da bi i meni trebalo nekakvo brdašce.



